

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 274)**

400082, Россия, Волгоград, ул. 50 лет Октября, 11  
тел./ факс (8442) 62-56-69, E-mail: dou274@volgadmin.ru  
ОКПО 48083426 ИНН/КПП 3448020277/ 344801001 ОГРН 1033401199677

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 274

Нургалеева С.С.

Приказ № 63 - ОД от 31 августа 2023 г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога  
с детьми с тяжёлыми нарушениями речи  
подготовительной к школе группы  
компенсирующей направленности № 11  
на 2023 - 2024 учебный год**

Составила:

Грибанова Людмила Владимировна,  
воспитатель

Волгоград  
2023

## **Содержание.**

### **I. Целевой раздел.**

|  |        |
|--|--------|
| Пояснительная записка.                               | стр. 3 |
| Цель и задачи.                                       | стр. 4 |
| Характеристика особенностей развития детей с ОНР.    | стр.5  |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы. | стр.8  |
| Региональный компонент                               | стр.9  |
| Основные принципы построения развивающей среды.      | стр.10 |

### **II. Содержательный раздел.**

|  |        |
|--|--------|
| Возрастные особенности развития детей 6-7 лет. | стр.12 |
| Планируемые результаты.                        | стр.30 |

### **III. Организационный раздел.**

|   |        |
|---|--------|
| Особенности организации образовательного процесса.                                | стр.31 |
| Комплексно – тематическое планирование.   | стр.33 |
| Формы работы по образовательным областям.   | стр.36 |
| Совместная деятельность воспитателя со специалистами детского сада.               | стр.38 |
| Перспективное планирование взаимодействия с родителями                            | стр.40 |
| Режим дня.  | стр.41 |
| Учебный план.   | стр.44 |
| Инструментарий определения эффективности освоения детьми<br>содержания Программы. | стр.45 |
| Программно-методическое обеспечение образовательного процесса                     | стр.46 |

## **I Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности (далее - программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования МОУ Детский сад № 274 в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне подготовительной группы компенсирующей направленности.

Срок реализации программы – 2023 /2024 учебный год.

### **Актуальность разработки данной программы обусловлена:**

- социальным заказом общества;
- необходимостью регулирования процессов обучения детей 6-7 лет с речевыми нарушениями и обеспечения реализации их права на получение адекватного их состоянию уровня образования;
- необходимостью обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей, задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- приведением программного материала к соответствию требованиям закона «Об образовании РФ» в части интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями детей.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется тремя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии, Н. В. Нищевой и Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **Цель и задачи реализации рабочей программы**

**Цель рабочей программы** – разностороннее развитие ребёнка с ТНР и обеспечение условий дошкольного образования с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей развития и состояния здоровья.

#### **Задачи рабочей программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР с 6 лет – до прекращения образовательных отношений л;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа: патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР.**

Общее недоразвитие речи - это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

#### **Развитие речи.**

*Первый уровень развития речи* характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи.

В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

*Характеристика детей со II уровнем развития речи.*

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Характерным является использование слов в узком

значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

*III уровень речевого развития детей* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может замещаться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.

4. Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

#### *Развитие психических функций.*

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология

речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

#### *Развитие двигательной сферы.*

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

#### *Развитие мелкой моторики рук.*

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;

- принцип интеграции образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- принцип системности. Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Среди подходов к формированию рабочей программы можно выделить:

- **личностно-ориентированный**, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- **деятельностный**, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- **аксиологический** (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

- **компетентностный**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- **диалогический**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- **системный** — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- **средовой**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.



Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена региональная программа «Воспитание маленького волжанина». Программа «Воспитание маленького волжанина» отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

#### **Цель:**

устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Принципы и подходы в части ООП, формируемой участниками образовательных отношений описаны в Программе для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет «Воспитание маленького волжанина» (под редакцией Е.С. Евдокимовой – 3-е изд., испр., доп. – М.Планета, 2020 - с. 5-8)

### **Условия реализации программы.**

#### **Основные принципы построения развивающей среды.**

##### ***Принцип дистанции позиции при взаимодействии.***

Ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнивать пространственные позиции ребенка и взрослого: использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

##### ***Принцип активности.***

Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.

##### ***Принцип стабильности-динамичности.***

Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностям

##### ***Принцип комплексирования и гибкого зонирования.***

Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) охватывают все сферы интересов ребенка.

##### ***Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.***

Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

##### ***Тендерный принцип.***

Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

##### ***Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру.***

Реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

### ***Принцип этапности и учета возрастных особенностей.***

Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с учетом психологического возраста, и ориентирован на зону «ближайшего развития». Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны дошкольникам. Развивающая среда формируется в прямой зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

### **Развивающая предметно-пространственная образовательная среда**

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### ***Групповое пространство наполнено:***

- ☐ разнообразными игрушками,
- ☐ предметами-заместителями,
- ☐ развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками,
- ☐ моделями, схемами, алгоритмами,
- ☐ предметами для опытно-поисковой работы
- ☐ большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформление интерьера группы используются детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Волгограда, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном крае.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка (оборудование для ОРУ и подвижных игр) развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

## **II Содержательный раздел.**

### ***Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.***

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Дети 6-7 лет активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливания. Гигиенические навыки у детей данного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?») и оценка — «Какой я?»)

Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и

девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Опираясь на характерную для этого возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это – обязательные элементы образа детей 6 -7 лет в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Дошкольники 6 -7 лет начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. Взрослым следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и

самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Подготовительная к школе группа.**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев,

выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью

— к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к

посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.



Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным

частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей

круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с природой.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

**Развивать интерес к родному краю.** Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша,

ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Чтение художественной литературы.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой.

### **Русский фольклор**

Песенки. «Вот пришло и лето красное...», «Дождик, дождик, веселей», «Зима пришла», «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...»

*Календарные обрядовые песни.*

«Как на Масленой неделе...», «Как пошла коляда», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Тин-тин-ка!...»

Игровой фольклор.

*Прибаутки, небылицы:*

«Богат Ермошка», «Братцы, братцы!...», «Вы послушайте, ребята...». «Где кисель — тут и сел...», «Глупым Иван...», «Сбил, сколотил — вот колесо...»

«Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?..»

*Сказки и былины.*

«Белая уточка», «Василиса Прекрасная» (Сборник сказок в обработке А. Н. Афанасьева);

«Волк и лиса», обработка И. Соколова-Микитова

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (А. Гильфердинг, отрывок);

«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колмаковой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обработка К. Ушинского; «Садко» (П. Рыбников, отрывок);

«Семь Симеонов — семь работников», обработка И. Карнауховой

«Снегурочка» (русская народная сказка); «Сынко-Филипко», обработка Е. Поленовой;

«Финист — Ясный сокол» в обработке А. Платонова

«Чудесное яблочко», обработка Л.Елисеевой;

### **Фольклор народов мира**

#### *Песенки.*

«Кораблик», «Перчатки», перевод. с англ.яз.;

С. Маршак «Мы пошли по ельнику», перевод со швед. И. Токмаковой;

«Ой, зачем ты, жаворонок...», перевод с укр. и обработка Г. Литвака; «Улитка» перевод с молдавского и обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», перевод с французского И.Гернет и С. Гиппиус

#### *Сказки.*

«Айюга» перевод с нанайск., обработка Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», перевод с нем. Л. Кон;

«Голубая птица», перевод с туркменского в обработке А. Александровой и М. Туберовского;

«Джек, покоритель великанов» перевод с валлийск. К.Чуковского; «Каждый свое получил», обработка М. Булатова;

«Самый красивый наряд на свете», перевод с япон. В. Марковой.

из сказок Ш.Перро: «Кот в сапогах», перевод с французского Т. Габбе;

«Мальчик-с-пальчик», перевод с французского Б. Дехтерева

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### *Поэзия.*

В. Берестов «Дракон»; А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокращении), «На лугу»; А.

Введенский «Песенка о дожде»; Ю.Владимиров «Оркестр»;

М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Весенняя песенка», «Первый снег», ;С. Есенин

«Пороша»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокращении);Н. Заболоцкий «На реке»; М.

Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины»; Н. Матвеева «Путаница»; Э.

Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида», Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокращении); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (отрывок из поэмы

«Цыганы»), «Птичка», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (отрывок из «Евгения Онегина»),

А. Ремизов «Калечина-малечина», «У лисы бал»; Н. Рубцов «Про зайца»; Г. Сапгир

«Считалки, скороговорки»; П. Соловьева «Ночь день»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Ф.

Тютчев «Весенние воды»; Э. Успенский «Память», «Страшная история»;

Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; А. Фет «Что за вечер...» (в сокращении), «Уж верба вся пушистая» (отрывок) ;

Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; С. Черный «Волшебник», «Перед сном»

#### *Проза.*

С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»;

М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Выстрел», «Русачоктравник», «Стожок»;

К. Коровин «Белка» (в сокращении); А. Куприн «Слон»;

Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», «Тридцать зерен»; М. Пришвин «Курица па столбах»;

А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С.

Романовский «На танцах»; Н. Телешов «Уха» (в сокращении)

#### *Литературные сказки.*

В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Денискины рассказы»

К. Драгунская «Лекарство от послушности»; П. Ершов «Конек-Горбунок»;

К.Лагунов «Ромка, Фомка и Артос» Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;

К. Паустовский «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И.

СоколовМикитов «Соль земли»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); А.Усачев

«Школа снеговиков» К. Ушинский «Слепая лошадь»

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

### *Поэзия.*

Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», перевод с немецкого К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», перевод со словац. Р. Сефа;

Л. Станчев «Осенняя гамма», перевод с болг. И. Токмаковой;

Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»;

«Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), перевод с англ. Г. Кружкова.

### *Литературные сказки.*

Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с датского А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби» (главы), перевод с немецкого Ю. Нагибина;

А. Линдгрэн «Принцесса, не желавшая играть в куклы», перевод со шведского Е. Соловьевой;

Мальмузи Л. «Неандертальский мальчик», перевод с итальянского;

М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), перевод с японского Г. Ронской;

Б. Поттер «Сказка про Джемайму Ныривлужу», перевод с англ. И. Токмаковой;

С. Топелиус «Три ржанных колоса», перевод со шведского А. Любарской;

Г. Фаллада «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворотнавыворот»), перевод с немецкого Л. Цывьяна;

М. Эме «Краски», перевод с французского И. Кузнецовой.

### *Для заучивания наизусть*

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», перевод с украинского

С. Маршака; Е. Благикина «Шинель»;

Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;

С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»;

Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»;

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из «Евгения Онегина»);

Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»

### *Для чтения в лицах.*

К. Аксаков «Лизочек»; Л. Левин «Сундук»;

С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки); Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки);

А. Фройденберг «Великан и мышь», перевод с немецкого Ю. Коринца.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.

Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.



Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины:

при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Формировать интерес к разнообразным

зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Образовательная область «Музыка»**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Планируемые результаты (подготовительная группа).**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр; Высокий уровень развития у детей двигательных способностей; Сформированы положительные морально-волевые качества; Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- У детей сформированы знания о родном городе Волгограде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве; Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края; Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе; Дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Волгограда.

**III Организационный раздел.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

*Учитель-логопед:*

- ☐ фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- ☐ индивидуальные коррекционные занятия.

*Воспитатель:*

- ☐ фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- ☐ экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- ☐ беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

*Музыкальный руководитель:*

- ☐ музыкально-ритмические игры;
- ☐ упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- ☐ этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- ☐ игры-драматизации.

*Инструктор по ФК:*

- ☐ игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- ☐ упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- ☐ подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- ☐ игры на развитие пространственной ориентации.

*Родители:*

- ☐ игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- ☐ контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- ☐ выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука.

Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции

последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- ☐ для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- ☐ звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- ☐ окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Занятия носят индивидуальный и подгрупповой характер: в подготовительной группе – индивидуальные занятия 15 минут, подгрупповые – 30 минут.

Основой планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями программы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания.

Содержание логопедических занятий в группе с ОНР определяются следующими направлениями коррекционного обучения:

1. Развитие понимания речи.
2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
3. Развитие произносительной стороны речи.
4. Развитие самостоятельной фразовой речи.

В итоге логопедической работы воспитанники должны научиться:

- ☐ Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ☐ Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- ☐ Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ☐ Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- ☐ Владеть элементарными навыками пересказа;
- ☐ Владеть навыками диалогической речи;
- ☐ Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;
- ☐ Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родо-видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;

- ☐ Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- ☐ владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

#### Комплексно-тематическое планирование

| Месяц, неделя        | Лексическая тема   | Итоговое мероприятие  |
|----------------------|--|---|
| Сентябрь, 1—3 недели | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов | Праздник «День знаний»  |
| Сентябрь, 4 неделя   | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью  | Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»                                       |
| Октябрь, 1 неделя    | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах   | Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». Народный праздник — Сергей капустник. <b>День учителя</b>   |
| Октябрь, 2 неделя    | Фрукты. Труд взрослых в садах  | Фольклорный праздник с участием родителей. Народный календарь — Покров день. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев                              |
| Октябрь, 3 неделя    | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме   | Осенний костюмированный бал «Очей очарованье». Народный календарь — Ознобицы  |
| Октябрь, 4 неделя    | Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету  | Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами. Народный календарь — Прасковья Грязнуха  |
| Ноябрь, 1 неделя     | Поздняя осень. Грибы, ягоды  | Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Прасковья Лыняница. <b>День народного единства</b> |
| Ноябрь, 2 неделя     | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных  | Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Кузьминки   |
| Ноябрь, 3 неделя     | Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме   | Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Ледостав  |



|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| Ноябрь,<br>4 неделя  | Осенние одежда, обувь,<br>головные уборы  | Спортивный праздник «Папа, мама и я —<br>спортивная семья».<br>Народный праздник — Федот Студит.<br><b>День матери</b>   |
| Декабрь,<br>1 неделя | Зима. Зимние месяцы.<br>Зимующие птицы. Дикие<br>животные зимой                     | Интегрированное занятие с использованием<br>картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И.<br>Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени<br>года».<br>Народный праздник — Введение.<br><b>День воинской славы России</b>                           |
| Декабрь,<br>2 неделя | Мебель. Назначение мебели.<br>Части мебели. Материалы, из<br>которых сделана мебель | Экскурсия в Эрмитаж.<br>Народный календарь — Георгий Победоносец   |
| Декабрь,<br>3 неделя | Посуда, виды посуды.<br>Материалы, из которых<br>сделана посуда                     | Коллективная аппликация «Праздничный стол».<br>Народный календарь — Никола Зимний.<br><b>День ракетных войск</b>   |
| Декабрь,<br>4 неделя | Новый год   | Новогодний костюмированный бал.<br>Народный календарь — Лукин день   |
| Январь,<br>1 неделя  | У детей зимние каникулы   | Народный праздник — Рождество  |
| Январь,<br>2 неделя  | Транспорт. Виды транспорта.<br>Профессии на транспорте.<br>Трудовые действия        | Сюжетно-ролевая игра «На поезде».<br>Народный календарь — Сочельник.<br><b>День российской печати</b>  |
| Январь,<br>3 неделя  | Профессии взрослых.<br>Трудовые действия  | Фотовыставка «Профессии моих родителей»<br>(совместное с родителями творчество).<br>Народный календарь — Крещение.<br><b>День инженерных войск</b>   |
| Январь,<br>4 неделя  | Труд на селе зимой  | Интегрированное занятие с использованием<br>картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из<br>цикла «Четыре времени года».<br>Народный календарь — Татьянин день.<br><b>День полного освобождения Ленинграда от<br/>фашистской блокады</b> |
| Февраль,<br>1 неделя | Орудия труда. Инструменты   | Совместное занятие с участием пап и дедушек<br>«Делаем скворечник».<br>Народный календарь — Кудесы   |
| Февраль,<br>2 неделя | Животные жарких стран,<br>повадки, детеныши   | Экскурсия в зоопарк или коллективное<br>посещение циркового представления.<br>Народный календарь — Сретение.<br><b>День гражданской авиации</b>  |
| Февраль,<br>3 неделя | Комнатные растения,<br>размножение, уход  | Праздник «День защитника Отечества».<br>Фотовыставка «Мой папа на службе Родине».<br>Народный календарь — Агафья Коровница   |
| Февраль,<br>4 неделя | Животный мир морей и<br>океанов. Пресноводные и<br>аквариумные рыбы                 | Экскурсия в дельфинарий или океанариум.<br>Народный календарь — Онисим Зимобор   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| Март,<br>1 неделя   | Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник | Весенний костюмированный бал.<br>Народный календарь — Тимофей Весновой.<br><b>Международный женский день</b>  |
| Март,<br>2 неделя   | Наша Родина — Россия   | Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март».<br>Народный календарь — Василий капельник   |
| Март,<br>3 неделя   | Москва — столица России  | Просмотр видеофильма «Моя Москва».<br>Народный календарь — Герасим Грачевник.<br><b>День работника торговли</b>   |
| Март,<br>4 неделя   | Наш родной город   | Автобусная экскурсия по родному городу.<br>Народный праздник — Алексей Теплый.<br><b>День моряка-подводника</b>   |
| Апрель,<br>1 неделя | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака                    | Викторина по произведениям С. Я. Маршака.<br>Народный праздник — Благовещение, встреча птиц.<br>День смеха  |
| Апрель,<br>2 неделя | Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского                 | Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского.<br>Народный праздник — Марья Зажги снега.<br><b>День космонавтики</b>  |
| Апрель,<br>3 неделя | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова                  | Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).<br>Народный календарь — Родион Делодолом   |
| Апрель,<br>4 неделя | Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто                      | Вечер «Наши любимые поэты».<br>Народный праздник — Мартын Лисогон.<br><b>День пожарной охраны</b>   |
| Май,<br>1 неделя    | У детей весенние каникулы  | Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года».<br>Народный праздник — Козьма Огородник.<br><b>День весны и труда</b> |
| Май,<br>2 неделя    | Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной   | Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».<br>Народный праздник — Еремей Запрягальник.<br><b>День Победы</b>       |
| Май,<br>3 неделя    | Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина                    | Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество).<br>Народный праздник — Иов огуречник   |
| Май,<br>4 неделя    | Скоро в школу. Школьные принадлежности                               | Праздник «До свиданья, детский сад!»<br>Народный праздник — Арина Рссадница.<br>Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей.<br><b>Всероссийский день библиотек</b>                            |

### Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования | Формы работы  |
|------------------------------------|---|
| <b>Речевое развитие</b>            | Чтение.<br>Беседа.<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми.<br>Игра.<br>Проектная деятельность.<br>Создание коллекций.<br>Интегративная деятельность.<br>Обсуждение.<br>Рассказ.<br>Инсценирование.<br>Ситуативный разговор с детьми.<br>Сочинение загадок.<br>Проблемная ситуация.<br>Использование различных видов театра.   |
| <b>Познавательное развитие</b>     | Создание коллекций.<br>Проектная деятельность.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Экспериментирование.<br>Развивающая игра.<br>Наблюдение.<br>Проблемная ситуация.<br>Рассказ.<br>Беседа.<br>Интегративная деятельность.<br>Экскурсии.<br>Коллекционирование.<br>Моделирование.<br>Реализация проекта.<br>Игры с правилами.                                |
| <b>Социально-коммуникативное</b>   | Индивидуальная игра.<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра.<br>Игра.<br>Чтение.<br>Беседа.<br>Наблюдение.<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия.<br>Ситуация морального выбора.<br>Проектная деятельность.<br>Праздник.<br>Совместные действия.<br>Рассматривание.<br>Проектная деятельность.<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>телепередач.<br/> Экспериментирование.<br/> Поручение и задание.<br/> Дежурство.<br/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.<br/> Проектная деятельность.</p>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.<br/> Создание макетов, коллекций и их оформление.<br/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов.<br/> Игра.<br/> Организация выставок.<br/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.<br/> Музыкально-дидактическая игра.<br/> Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.<br/> Интегративная деятельность.<br/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.<br/> Музыкальное упражнение.<br/> Попевка. Распевка.<br/> Двигательный, пластический танцевальный этюд.<br/> Творческое задание.<br/> Концерт-импровизация.<br/> Музыкальная сюжетная игра.<br/> Танец</p> |
| <p>Физическое развитие.</p>                       | <p>Физкультурное занятие.<br/> Утренняя гимнастика.<br/> Игра.<br/> Беседа.<br/> Рассказ.<br/> Чтение.<br/> Рассматривание.<br/> Интегративная деятельность.<br/> Контрольно-диагностическая деятельность.<br/> Спортивные и физкультурные досуги.<br/> Спортивные состязания.<br/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.<br/> Проектная деятельность.<br/> Проблемная ситуация.</p>  |

**Совместная деятельность воспитателя со специалистами детского сада.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе специалистов, и прежде всего *учителя - логопеда* и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями специалисты осуществляют в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение образовательной деятельности, совместное проведение интегрированных мероприятий; а также еженедельные задания.

В планах воспитательно-образовательной работы воспитателей в начале каждого месяца учитель - логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме.

Еженедельные задания учителя - логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных видах деятельности. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится в подготовительной к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные дубовый, зеркальный, журнальный. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

*Учитель-логопед и воспитатели* на протяжении учебного года работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель обеспечивает практическое знакомство с предметами и явлениями, дефектолог углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий. Изучение лексической темы осуществляется воспитателем благодаря организации разнообразных видов деятельности (беседа, рисование, лепка, аппликация, игра) и во время режимных моментов.

Грамотное совместное взаимодействие *педагога-психолога* и воспитателя помогают «не упустить малыша», трудности которого находятся «на грани нормы», а помочь ему и родителям справиться с ними еще до школы. Выработывая общие целевые установки, единую программу работы воспитатель и педагог-психолог становятся партнерами в совместной деятельности. Один из таких путей индивидуальный образовательный маршрут. Это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельного, нравственно-духовного. Построение индивидуального образовательного маршрута обуславливается учетом индивидуальных особенностей личности. *Организация совместной деятельности воспитателей группы с родителями.*

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей пространство культуры постижение её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивать глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка, позитивно отражающегося на его физическом, психическом социальном здоровье. В группах компенсирующей направленности используются разные формы взаимодействия с родителями

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.**

| <b>Месяц</b> | <b>Формы взаимодействия</b>  |
|--------------|--|
| Сентябрь     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наглядная информация: «Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет», «Задачи на учебный год», «Режим дома и в детском саду».</li> <li>2. Родительское собрание «Итоги обследования и задачи на учебный год».</li> <li>3. Консультация «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие».</li> <li>4. Памятка для родителей «Уроки дяди Стёпы».</li> <li>5. Статьи «Как подготовить ребёнка к школе», «Подвижные игры на прогулке»</li> </ol>   |
| Октябрь      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наглядная информация: «Труд ребёнка в семье», «Словесные игры и упражнения».</li> <li>2.Индивидуальная беседа «Начальное ознакомление детей со спортом».</li> <li>3.Статьи: «Когда ребёнок готов к школе?», «Питание дома и в детском саду».</li> <li>4.Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла».</li> <li>5. Совместная выставка поделок детей и родителей «Сказки осени».</li> </ol>   |
| Ноябрь       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление семейной газеты «семья и семейные ценности».</li> <li>2.Консультация психолога «О психологической неэффективности наказания».</li> <li>3.Памятка «Питание детей в выходные дни и праздники».</li> <li>4.Статьи: «Влияние родительских установок на развитие детей», «ОНР – основные рекомендации родителям».</li> <li>5.Выставка детских рисунков «Моя любимая мама».</li> <li>Совместное развлечение «День матери».</li> <li>6.Беседы: «Одежда детей в группе».</li> <li>7.«Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада».</li> </ol> |
| Декабрь      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Консультация: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</li> </ol>  |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>2.Статьи: «Как провести в семье праздник Нового года».</p> <p>3.Информация: «Правила поведения на празднике», «Использование пиротехники».</p> <p>4.Родительское собрание: «Правильно ли говорит ваш ребёнок. Использование игр и игровых упражнений для развития речи ребёнка».</p> <p>5.Индивидуальная работа: приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, участие в сценках.</p>                     |
| Январь  | <p>1.Беседа: «Чесночница – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>2.Буклет: «Здоровые родители – здоровые дети».</p> <p>3.Ширма: «Играйте вместе с детьми».</p> <p>4.Индивидуальная беседа: «Развитие логического мышления детей при подготовке к школе».</p> <p>5. Статья: «Как научить ребёнка читать».</p>   |
| Февраль | <p>1.Информация: «Пять простых советов логопеда родителям».</p> <p>2.Статья: «Растим будущего мужчину».</p> <p>3.Индивидуальные беседы с папами: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»</p> <p>4.Выставка детских рисунков: «Мой папа».</p> <p>5.Совместный праздник для пап к 23 февраля.</p> <p>6.Консультация: «Здоровье всему голова».</p>   |
| Март    | <p>1.Оформление семейной фотогазеты: «Мы – мамы помощники».</p> <p>2.Наглядная информация: «Как предупредить весенний авитаминоз».</p> <p>3.Консультация: «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей».</p> <p>4.Выставка детских работ: «Весенний букет для мамы».</p> <p>5.»Праздник «Для милых мам».</p>   |
| Апрель  | <p>1.Информация: «Воспитание у детей любви к родному краю».</p> <p>2.Консультации: «Ребёнок и дорога. Правила поведения на улице».</p> <p>«Все о компьютерных играх».</p> <p>3.Памятка: «Как вести здоровый образ жизни».</p> <p>4.Статья: «Качество ребёнка, успешно освоившего общеобразовательную программу».</p> <p>5.День смеха «смешинки от детей!»</p> <p>6.Совместная выставка рисунков и поделок «Мы космонавты».</p> |
| Май     | <p>1.Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».</p> <p>2.Консультация: «Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой».</p> <p>3.Наглядная информация: «Как организовать летний отдых детей».</p> <p>4.Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.</p>   |

#### Режим дня.

**Организация режима дня в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО (п. 2 ФАОП ДО, утв. приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022)**

Режим работы в подготовительной группе компенсирующей направленности  
МОУ детского сада №274 Красноармейского района Волгограда:

☐ пятидневная рабочая неделя;

☐ выходные дни – суббота и воскресенье; нерабочие – праздничные дни.

Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе для детей с ТНР 25 минут.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МОУ. Дневному сну отводится 2 часа 30 минут.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки составляет 17 занятий в подготовительной группе. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**Режим дня подготовительной к школе группы № 11  
(с 6 лет до прекращения образовательных отношений лет) компенсирующей  
направленности (ТНР)  
на холодный период года (сентябрь-май)**

| Режимные моменты   | Примерное время проведения  |
|--|---|
| Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность  | 07.00 – 08.00   |
| Утренняя гимнастика  | 08.00 – 08.10   |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда  | 08.10 – 08.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.30 – 08.50   |
| Игры, подготовка к занятиям  | 08.50 – 09.00   |
| Индивидуальная работа с детьми учителя-логопеда, педагога–психолога  | 08.50-10.00 (пн)  |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)   | 10.10-11.10(пн),<br>09.00-11.10(вт),<br>09.00-10.35 (ср),<br>09.00-10.00(чт, пт), |
| Второй завтрак   | 10.00-10.10   |
| Индивидуальная работа с детьми учителя-логопеда, педагога–психолога.<br>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, двигательная деятельность). Возвращение с прогулки. | 10.10 – 11.50   |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 11.50-12.20   |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры.  | 12.20 – 15.15   |
| Занятия  | 15.05-15.30 (пн),   |



|  |   |
|--|---|
|  | 15.35-16.00 (вт),<br>15.15 -15.40 (ср,<br>пт)<br>16.20-16.45 (чт) |
| Кружки, самостоятельная деятельность, совместная деятельность  | 15.15 – 15.50 (чт)  |
| Уплотненный полдник с элементами ужина   | 15.50 – 16.05   |
| Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда, игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. | 16.00 - 16.30   |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.   | 16.30 – 19.00   |
| Уход детей домой   | до 19.00  |
| Продолжительность прогулки: не менее 3-х часов в день.<br>Продолжительность дневного сна: 2 часа 30 минут  |   |

***Режим дня подготовительной к школе группы № 11 (с 6 лет до прекращения образовательных отношений лет) компенсирующей направленности (ТНР) на теплый период года (июнь-август)***

| Режимные моменты   | Примерное время проведения |
|--|----------------------------|
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность   | 07.00 – 08.00              |
| Утренняя гимнастика  | 08.00 – 08.10              |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 08.10 – 08.35              |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.35 – 08.50              |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки. | 08.50 – 09.55              |
| Второй завтрак   | 09.55-10.05                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, занятия на прогулке. Возвращение с прогулки.                      | 10.05-12.15                |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 12.15-12.45                |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры.                  | 12.45-15.20                |
| Самостоятельная деятельность   | 15.20-15.45                |
| Уплотненный полдник с элементами ужина   | 15.45-16.05                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.05-16.35                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность детей                                | 16.35-19.00                |
| Уход детей домой   | до 19.00                   |

Продолжительность прогулки: не менее 3-х часов в день.  
Продолжительность дневного сна: 2 часа 30 минут

### Основные оздоровительные мероприятия на холодный период.

| Время                            | Мероприятия   |
|----------------------------------|---|
| <b>Утро</b>                      | Соблюдение воздушного и температурного режима.<br>Утренняя гимнастика с элементами точечного массажа, дыхательной гимнастики.<br>Дыхательная гимнастика.<br>Пальчиковые игры.<br>Игры для снятия эмоционального напряжения.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Гимнастика для снятия напряжения мышц лица. |
| <b>Завтрак<br/>Обед<br/>Ужин</b> | Соблюдение правил культуры еды и поведения за столом.<br>Употребление в пищу чеснока, лука.<br>Полоскание рта после еды.  |
| <b>Прогулка</b>                  | Одежда детей по погоде.<br>Подвижные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Профилактика охраны зрения.<br>Беседы.<br>Создание условий для самостоятельной двигательной активности.  |
| <b>II половина<br/>дня</b>       | Оздоровительная гимнастика после сна.<br>Самомассаж лица, ушных раковин, пальцев рук.<br>Стопотерапия (массаж стоп).<br>Дыхательная гимнастика.<br>«Дорожка здоровья».<br>Умывание прохладной водой.<br>Воздушное контрастное закаливание.  |

В ДОУ предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: типовой режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине»

### Основные оздоровительные мероприятия на теплый период.

| Время                            | Мероприятия  |
|----------------------------------|--|
| <b>Утро</b>                      | Соблюдение воздушного и температурного режима.<br>Утренняя гимнастика с элементами точечного массажа, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз.<br>Упражнения релаксации.<br>Пальчиковые игры.<br>Игры для снятия эмоционального напряжения.<br>Оздоровительный бег.<br>Артикуляционные упражнения. |
| <b>Завтрак<br/>Обед<br/>Ужин</b> | Соблюдение правил культуры еды и поведения за столом.<br>Употребление в пищу фруктов и соков.<br>Полоскание рта после еды.   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Прогулка</b>        | Одежда детей по погоде, обязательно головной убор.<br>Подвижные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Босохождение.<br>Создание условий для самостоятельной двигательной активности. |
| <b>Сон</b>             | С доступом воздуха.  |
| <b>II половина дня</b> | Гимнастика после сна.<br>«Дорожка здоровья»<br>Стопотерапия.<br>Гимнастика для глаз.<br>Точечный самомассаж  |

**Расписание занятий  
группы № 11 (с 6 лет до прекращения образовательных отношений лет)  
компенсирующей направленности (ТНР)**

| День недели | Занятия   | Время   |
|-------------|---|---|
| Понедельник | Познавательное развитие<br>(РЭМП)   | 10.10 – 10.35<br>(I подгруппа)<br>10.45 – 11.10<br>(II подгруппа) |
|             | Подгрупповое занятие с учителем-логопедом   | 10.10 – 10.35<br>(II подгруппа)<br>10.45 – 11.10<br>(I подгруппа) |
|             | Физическое развитие<br>(физическая культура)  | 15.05-15.30   |
| Вторник     | Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)   | 09.00-09.25   |
|             | Художественно - эстетическое развитие<br>(рисование)  | 10.10 – 10.35<br>(I подгруппа)<br>10.45 – 11.10<br>(II подгруппа) |
|             | Подгрупповое занятие с учителем-логопедом   | 10.10 – 10.35<br>(II подгруппа)<br>10.45 – 11.10<br>(I подгруппа) |
|             | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие занятия естественно - научной направленности «Родной край» | 15.35-16.00   |
| Среда       | Художественно-эстетическое развитие<br>( лепка/аппликация)  | 09.00 – 09.25<br>(II подгруппа)<br>09.35-10.00<br>(I подгруппа)   |
|             | Подгрупповое занятие с учителем-логопедом   | 09.00 – 09.25<br>(I подгруппа)                                    |

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
|   |   | 09.35-10.00<br>(II подгруппа)   |
|   | Физическое развитие<br>(физическая культура)  | 10.10-10.35                     |
|   | Речевое развитие.<br>(восприятие художественной литературы)   | 15.15-15.40                     |
| Четверг   | Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)   | 09.00 – 09.25                   |
|   | Познавательное развитие<br>(РЭМП)   | 09.35-10.00<br>(I подгруппа)    |
|   | Художественно-эстетическое развитие<br>( лепка/аппликация)  | 10.10-10.35<br>(II подгруппа)   |
|   | Физическое развитие<br>(физическая культура на улице)   | 16.20-16.45                     |
| Пятница   | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие занятия естественно - научной направленности «Родной край» | 9.00-9.25                       |
|   | Познавательное развитие<br>(формирование целостной картины мира)  | 09.35 – 10.00                   |
|   | Речевое развитие.<br>(восприятие художественной литературы)   | 15.15-15.40                     |
| Количество занятий (6-7 лет) – 17 (по 25 минут) |   | Всего: 7 часа 05 минут в неделю |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

#### **Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания Программы.**

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) обследования два раза в год (сентябрь – май) с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Результаты мониторинга находят отражение в «Диагностическом обследовании детей», где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной (см. Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО».)

#### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; Н. В. Нищева
- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3 – 8 лет» Тимофеева Л.Л.
- Парциальная программа «Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (онр) с 3 до 8 лет Кириллова Ю.А.
- Парциальная программа «Воспитание маленького волжанина» Евдокимова Е.С.
- Парциальная программа «Светофор» Данилова Т.И.
- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС» Н. В. Нищева
- «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (5-7 лет)» Е. Н. Краузе
- «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)» Н. В. Нищева
- «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.
- «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с тнр» О.Э. Литвинов